

RESUMEN PONENCIA REF. 61

INNOVACIÓN SOSTENIBLE A TRAVÉS DEL DISEÑO

I. Celades¹, T. Ros¹, C. Rocha², D. Camocho², O. Errazkin³, O. Hernández³, R. Pamminger⁴, M. Kalleitner-Huber⁵, K. Schmidt⁶, S. Hirsbak⁶, D. Portela⁷, G. Bonifácio⁷, A.M. Mathiasen⁸, A. Gulmann⁸

- (¹) Instituto de Tecnología Cerámica (ITC). Asociación de Investigación de las Industrias Cerámicas (AICE)
Universitat Jaume I. Castellón. España.
- (²) LNEG – National Laboratory of Energy and Geology, I.P. – Sustainable Production - Consumption Research Unit, Portugal
- (³) Prospektiker, Instituto Europeo de Estudios de Prospectiva y Planes Estratégicos, San Sebastian, España
- (⁴) Vienna University of Technology, Institute for Engineering Design, Austria
(⁵) Austrian Institute of Ecology, Austria
- (⁶) Aalborg University, Department of development and planning, Denmark
(⁷) Technological Centre of Textiles, Portugal
- (⁸) Copenhagen School of design and Technology, Denmark

Palabras clave: Diseño para la sostenibilidad, innovación, hábitat, formación

Tipo de comunicación: oral

Resumen (máximo 500 palabras)

El ecodiseño es un término conocido y bien establecido, que lleva desarrollándose e implementándose desde la década de los 90 [1]. Este concepto ha evolucionado para integrar los otros pilares de la sostenibilidad: las consideraciones sociales y económicas, denominándose por tanto, **Diseño para la Sostenibilidad** (DpS). El DpS es de gran utilidad para alcanzar innovaciones radicales en los productos, cuestionando su funcionalidad e influenciando los patrones de consumo [2].

En los últimos años han aparecido varias publicaciones relevantes sobre la integración de la dimensión social en el diseño [3], [4], [5], no obstante, estas aproximaciones son demasiado generalistas y poco específicas para los sectores, dificultando su implementación.

En este trabajo se presentan los principales resultados del proyecto europeo *Innovación Sostenible a través del Diseño* (SInnDesign) cuyo objetivo principal es contribuir a que estudiantes de Formación Profesional (FP) y trabajadores en activo de empresas fabricantes de productos del hábitat, concretamente, mueble, textil y materiales de construcción, sean capaces de implementar innovaciones sostenibles, aumentando así la competitividad y valor añadido de éstos, apoyando al mismo tiempo los objetivos del Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible [6], la Estrategia para el 2020 de la UE sobre Green Jobs [7] y el Plan de Acción para la Eco-Innovación [8].

Un primer análisis, realizado en el seno del proyecto, sobre la situación actual en los países participantes revela que existe carencia de conocimiento técnico y de oferta formativa para integrar sistemáticamente consideraciones sostenibles e innovadoras en

los procesos de gestión y desarrollo del diseño de productos. SInnDesign cubre estas necesidades mediante el desarrollo de una metodología para implementar el DfS en los sectores del hábitat en 7 pasos, dotado de materiales de formación: un manual compuesto por 10 módulos, 6 Herramientas prácticas, Centro de Recursos, Catálogo de Productos y Manuales para Profesores y Formadores. El carácter modular del material permite su adaptación a las necesidades del formador, del alumno y de las ambiciones y del punto de partida de la empresa, siendo apropiado tanto para el desarrollo de nuevos productos como para el rediseño de productos ya existentes o similares.

Con el objetivo de asegurar la idoneidad, calidad y aplicabilidad, el material SInnDesign ha sido mejorado y testeado por estudiantes, profesores y empresas de los sectores del hábitat de los países participantes a través de sesiones de formación piloto y de su aplicación en casos reales. Concretamente, en cada país participante se han testeado dos de los sectores del hábitat y se han desarrollado 4 casos reales; en España han sido dos productos cerámicos y dos productos de madera.

La implementación del DpS en las aulas se realizará mediante el establecimiento de una estrategia y directrices para la integración de los resultados de SInnDesign en los sistemas de FP de los países socios.

El consorcio de SinnDesign está formado por universidades y centros de formación e investigación de España, Dinamarca, Austria y Portugal. El proyecto está financiado por la Unión Europea a través del programa Lifelong Learning Programme, Leonardo da Vinci.

Referencias

- [1] Roy, R. (1994). The evolution of ecodesign. *Technovation*, 14(6), 363-380.
- [2] Ceschin, F. (2014). How the design of socio-technical experiments can enable radical changes for sustainability. *International Journal of Design*. Vol 8, No 3
- [3] Benoît, C. (Ed.). (2010). Guidelines for social life cycle assessment of products. UNEP/Earthprint.
- [4] Jørgensen, A., Le Bocq, A., Nazarkina, L., & Hauschild, M. (2008). Methodologies for social life cycle assessment. *The international journal of life cycle assessment*, 13(2), 96-103.
- [5] Tracy Bhamra, & Vicky Lofthouse. (2007). Design for sustainability: a practical approach. Gower Publishing, Ltd.
- [6] Resolución 57/254 de la Asamblea General de las Naciones Unidas por la que se proclama el periodo 2005-2014, Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible
- [7] Strietska-Ilina, O., Hofmann, C., Durán Haro, M.& Jeon S. (2011) Skills for Green Jobs: A Global View. International Labour Organization, United Nations.
- [8] European Commission. Eco-innovation Action Plan
<http://ec.europa.eu/environment/ecoap/>

