

RESUMEN POSTER Nº 96

OPTIMIZACIÓN DE LA CALIDAD DE LA IMAGEN EN LA DECORACIÓN CERÁMICA REALIZADA MEDIANTE LA TECNOLOGIA INK-JET

SANZ, V.; BAUTISTA, Y.; BELDA, A.; GONZALEZ, J.
Instituto de Tecnología Cerámica.
Asociación de Investigación de las Industrias Cerámicas.
Universitat Jaume I. Castellón. España.
vicente.sanz@itc.uji.es

Resumen:

La digitalización y la ausencia de contacto entre el aplicador y la superficie a decorar, han convertido la impresión por chorro de tinta (inkjet) en una técnica de decoración especialmente idónea para la decoración de baldosas cerámicas.

Para asegurar una elevada calidad de las imágenes impresas, es necesario controlar todos los parámetros que afectan al proceso de impresión, desde la formación de la gota, su impacto sobre el soporte cerámico y finalmente su integración en el proceso de cocción.

El proceso de formación de gota de las tintas cerámicas, ha sido hasta el momento la etapa más estudiada, evaluándose la dependencia de la formación de gota con parámetros como la viscosidad, la densidad y la tensión superficial.

El presente trabajo se ha centrado en la etapa en la que la gota impacta sobre la superficie del soporte cerámico. En este proceso, debido a la interacción entre el soporte y la gota, la forma del punto viene condicionada por propiedades tanto de la tinta como del soporte poroso.

En el presente estudio, se ha evaluado la influencia en la formación del punto, de propiedades de la tinta (naturaleza química del vehículo) y de propiedades del soporte (naturaleza del esmalte y humedad).

Palabras clave: ink-jet, formación de punto, deposición de gota