

NUEVA VERSION RESUMEN PON 38

DECORACIÓN DIGITAL:

PASADO, PRESENTE Y FUTURO

DE UNA TECNOLOGÍA DESTINADA A CAMBIAR EL FLUJO DE TRABAJO CERÁMICO

GIANLUCA MAINI

IN.TE.SA., GRUPO SACMI

La **decoración digital** de baldosas cerámicas, se ha convertido ya en una tecnología muy conocida y extendida mundialmente. Aporta excelentes resultados desde el punto de vista de la calidad gráfica a los azulejos terminados. El número actual de máquinas instaladas en todo el mundo, así como el número de personas que trabajan sobre esta tecnología en Ingeniería industrial y en los Colorificios, demuestra que se está convirtiendo en un concepto básico, de la moderna producción de baldosas cerámicas.

En virtud de su amplia difusión y de su constante crecimiento, **esta tecnología**, que a su vez demuestra ser cada vez más **fiable y flexible**, no es de extrañar que el mundo de la cerámica, haya llegado a pensar en posibles **aplicaciones "no tradicionales"** para esta tecnología, como la deposición de tintas cromáticas, y también de efectos de masa en los materiales, como **fondos, engobes y esmaltes**.

Esta búsqueda de nuevas aplicaciones ha ocasionado y ocasionará, enormes modificaciones en el mundo de la cerámica, planteándose como **punto de innovación de producto** (proyecto estético completo como único flujo de gráficas digitales...) **y del proceso** (reducción de desechos, producción de los esmaltes requeridos según servicio "on demand" ...), permitiendo a las empresas adoptar **líneas de esmaltado y decoración completamente digitales**, gestionadas mediante sistemas de gestión del color, a través de las **tecnologías de impresión cruzadas** entre diseño/impresión, esmaltes y tintas. El proceso del estudio del producto, se inicia a la salida del secadero y termina en la entrada horno. El desarrollo de los software de supervisión, aportará enormes beneficios en la gestión del flujo de la información, de los archivos gráficos y además, un flujo de datos digitales, que podrán garantizar la **repetitividad de las producciones** y simplificar posteriormente el uso de la tecnología digital.

Se está apostando plenamente por la idea de la **línea de producción digital completa**, con el fin de ofrecer un producto que cumpla con las expectativas del mercado y sobre todo, con un **Nuevo Cabezal de Impresión** diseñado y construido íntegramente. Un producto capaz de satisfacer, las necesidades que los clientes han expresado con claridad, para avanzar nuevamente en la tecnología de producción.

Esta nueva línea de producto permitirá, por lo tanto, completar la **futura línea de producción "full digital"**, integrando ésta innovadora tecnología, con la impresora inkjet actual.

Un **sistema de color management**, completamente sincronizado con las dos tecnologías, constituye el perfecto enlace "link" entre el **mundo del esmalte y el de la decoración**, y le permite al cliente comprobar completamente, el producto, en sus propios laboratorios.