

RESUMEN PONENCIA 96

USO DE LA INYECCIÓN DIGITAL EN LA REPRODUCCIÓN Y RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CERÁMICO ARQUITECTÓNICO

F. Lucas⁽¹⁾, C. Blanco⁽¹⁾, A. Gozalbo⁽²⁾, *M.J. Orts⁽²⁾, S. Mestre⁽²⁾, E. Bou⁽²⁾

⁽¹⁾ Instituto de Tecnología Cerámica (ITC). Asociación de Investigación de las Industrias Cerámicas (AICE)
Universitat Jaume I. Castellón. España.

⁽²⁾ FRITTA, S.L.Onda, Castellón. España

Palabras clave: impresión digital, cerámica histórica, propiedades ópticas

En este trabajo se desarrolla un método para la reproducción de piezas cerámicas antiguas de gran valor histórico y arquitectónico, utilizando técnicas de caracterización para el estudio de las piezas, de tratamiento digitalizado de las imágenes y medios de impresión por inyección digital.

El método se ha aplicado a la reproducción de los azulejos de la cocina del palacio del Barón de Vallvert (Valencia) del siglo XVIII, que habían sido robados de su emplazamiento y de los que sólo existía un registro gráfico en el archivo fotográfico del Instituto de Promoción Cerámica de Castellón.

Para reproducir con la mayor exactitud la apariencia probable de las baldosas históricas, se han caracterizado piezas fabricadas en la Comunidad Valenciana en los siglos XV, XVIII y principios del XX, que han sido cedidas por el Museo de Cerámica de Onda Manolo Safont. Se ha determinado la composición, mineralogía y microestructura de los soportes, vidriados y pigmentos de dichas piezas, y se ha caracterizado su aspecto, incidiendo especialmente en el brillo, color y textura de la cubierta vidriada.

A continuación, se ha desarrollado una técnica para separar la fotografía digitalizada en seis componentes de color, ya que las técnicas habituales de cuatricromía no eran capaces de abarcar todo el espectro cromático. Se han formulado tintas con pigmentos que confieren características ópticas similares a las de las baldosas históricas, que se han aplicado por impresión digital por inyección, reproduciendo los motivos originales. Finalmente, el aspecto de las piezas reproducidas se ha comparado con el de las baldosas históricas utilizadas en la reproducción.

Tipo de comunicación: Ponencia

*Autor correspondencia: mariajose.orts@itc.uji.es