

**Ponencia ref. 18**

**SISTEMA DE DOBLADO DE LA PIEZA  
CERAMICA PORCELÁNICA (DOUBLE UP  
SYSTEM)**

**José Antonio Gascón**

**Estudio Cerámico S.L.**

**España**

En 1984, comienza la trayectoria de Estudio Cerámico, con la finalidad de crear y desarrollar piezas especiales en exclusiva para los fabricantes tanto de pavimento como revestimiento cerámico de todo el mundo.

Estudio Cerámico pertenece a un grupo holding de empresas con presencia en los principales mercados del mundo, con dos centros productivos y una oficina comercial en Italia:

España (San Juan de Moro, centro productivo)  
México (Distrito Federal, centro productivo)  
Italia (Sasuolo, Oficina comercial)

Esta presencia nos hace tener un amplio conocimiento del mercado el cual utilizamos para satisfacer las necesidades de nuestros clientes ayudándoles en sus propuestas de valor.

Durante este tiempo que la empresa lleva en el mercado, observamos el problema que siempre tienen los colocadores a la hora de recubrir las superficies curvas y trabajando en esta línea, con el sistema de doblado de piezas cerámicas.

**Descripción del servicio/producto:**

Proceso industrial de doblado por calor de piezas cerámicas de gres y gres procelánico, que nos permite obtener diversas formas geométricas para satisfacer necesidades del mercado.

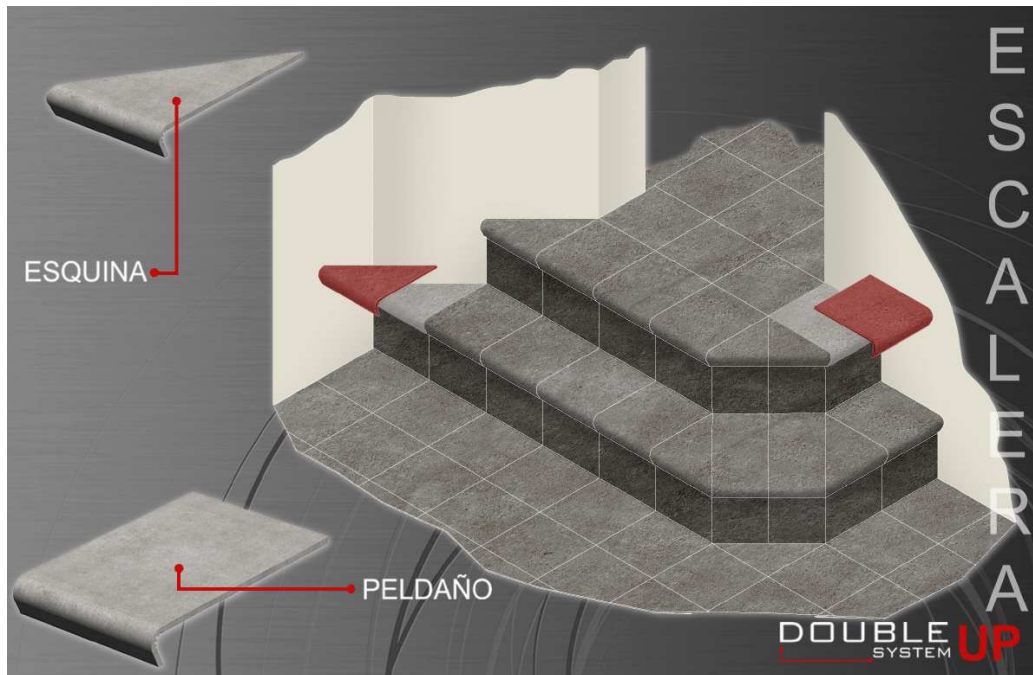
**Objetivo:**

Con la utilización de este sistema pretendemos dar solución al recubrimiento de las superficies curvas con materiales cerámicos de gres y gres porcelánico, manteniendo en un gran número de productos cerámicos la consistencia en tonos de originales. Este sistema esta protegido por un patente.

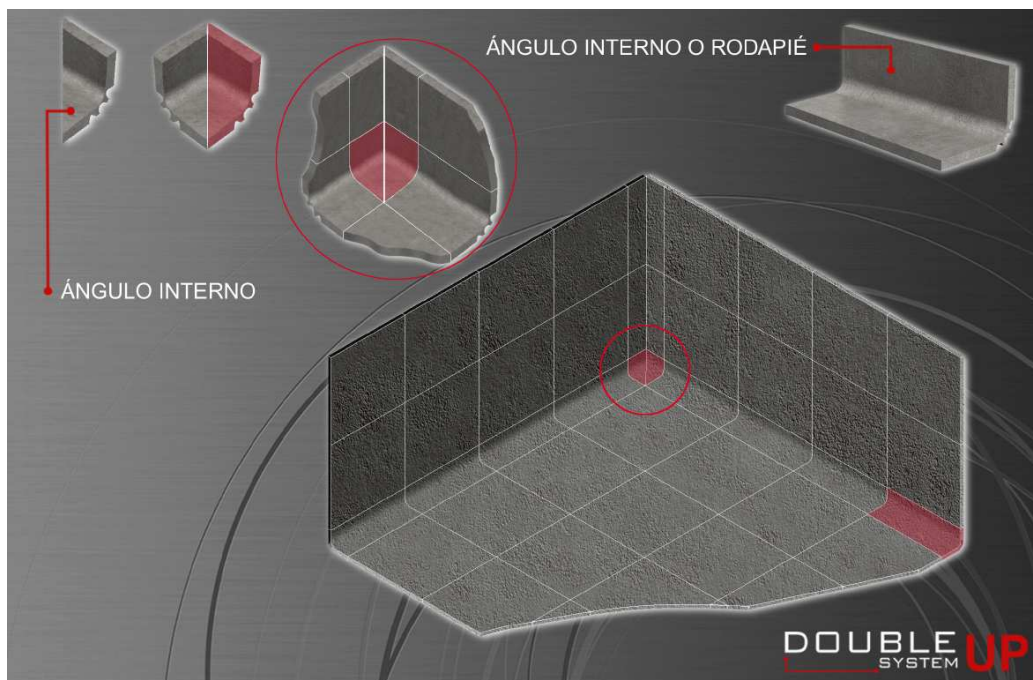
Este sistema lo hemos enfocado desde un punto de vista comercial para dar diferentes soluciones al mercado con unos productos más encaminados a dar soluciones técnicas y otros más dirigidos a dar soluciones de decoración sin perder las características técnicas de las piezas cerámicas originales.

**Soluciones técnicas:**

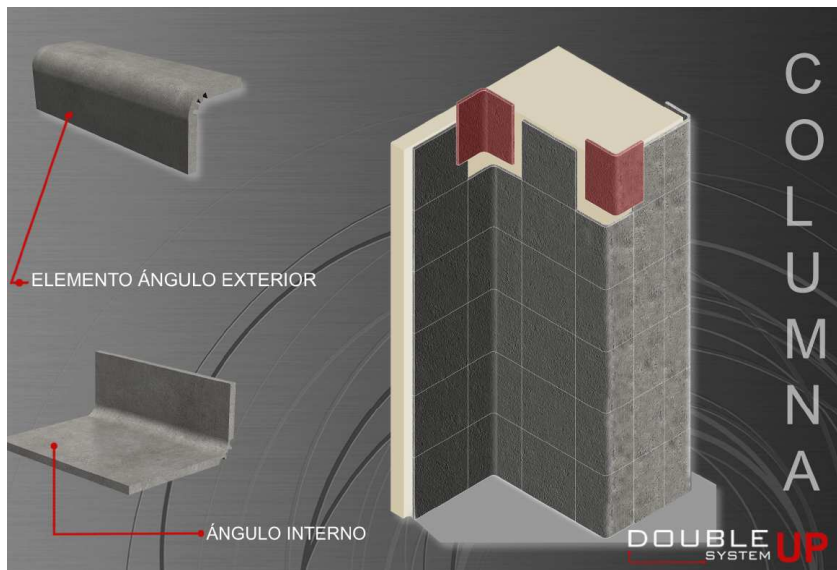
Peldaños de escaleras.



Rodapiés Higiénicos (sin juntas).



Esquinas exteriores e interiores:



**Soluciones Estéticas y de decoración:** Jugamos con la combinación de la pieza original y la pieza obtenida con nuestro proceso productivo para obtener diversos volúmenes con un alto valor estético y de decoración desde un punto de vista arquitectónico, y sin perder las características técnicas de la pieza original.



**Sistema Productivo.**

El sistema productivo esta dividido en tres fases:

**Fase 1:** Partimos de base cerámica de gres o gres porcelánico estándar de cualquier empresa que nos podamos encontrar en el mercado.

A estas bases le realizamos una serie de incisiones por la parte posterior por donde queramos que la pieza doble.



**Fase 2:** Una vez que se ha realizado en la fase anterior las incisiones de las piezas que mostramos en las imágenes, estas piezas se introducen en el horno apoyadas sobre un soporte refractario, que actúa a modo de molde. Pasando estas un ciclo de cocción de alrededor de 5 horas, alcanzando temperaturas de 1180 grados aproximadamente, y consiguiendo que las piezas se adapten al soporte refractario según la forma de este.



**Fase 3:** En esta última fase se realiza un último corte dejando la pieza al formato deseado.



**Aportación novedosa:**

Como hemos mencionado anteriormente a través de este proceso industrial vamos a poder recubrir superficies curvas con las piezas de gres y gres porcelánico que las fábricas de cerámicas producen de forma usual en sus instalaciones, aportando la fabrica cerámica un gran valor con su producto a sus clientes en el mercado.